



# speciale håndbogen

Din guide før og under  
specialeskrivningen



# BLIV INSPIRERET - både før og under specialet

Speciale.

Ordet, der ikke umiddelbart hænger sammen med solskin og den allerbedste studietid. Men vær ikke bekymret: det behøver nemlig ikke at være sådan. Det skal ikke være træls at afslutte sit studie, det skal være spændende, udfordrende og konstruktivt. Derfor har Studenterrådet ved Aarhus Universitet udgivet *specialehåndbogen*.

Vi håber, at du med specialehåndbogen ved din side, vil føle dig inspireret og finde god råd, når du har brug for det.

I specialehåndbogen får du de bedste råd om specialeskrivning og emnevalg fra studerende til studerende. Der bliver delt erfaringer fra både op – og nedture. Vi har også fået en række gode råd fra to erfarne specialevejledere fra henholdsvis ARTS og BSS.

De studerende du kommer til at møde, er fra en række forskellige studier, som spænder bredt: fra Matematik til Medievidenskab. Nogle har brugt specialet som en overgang til Ph.d., og andre har kæmpet med at holde motivationen oppe gennem hele forløbet. Det er altså alle mulige typer af specialer og specialeprocesser – og du kan med garanti finde et forløb, du kan spejle dig i her.

Vi håber din specialeproces bliver god, og at du får en god oplevelse med at skrive det.

De bedste hilsner,

Kirstine Boas, Marie Dall og Peter Stounbjerg

Hhv. Kommunikationsansvarlig, formand og næstformand for Studenterrådet ved Aarhus Universitet

Studenterrådet ved Aarhus Universitet

# SPECIALEHÅNDBOGEN

## Indhold

Studenterrådet .....	4
Mads Holm: "Jeg brugte et år på at skrive mit speciale" .....	5
Casper Pages: "Det gav mulighed for virkelig at opleve hvor langt ned man kan dykke i et specifikt emne" .	6
Amanda Timmermann: "Jeg valgte min vejleder længe før, jeg vidste hvad jeg ville skrive om" .....	8
Bjørn Schou Madsen: "Mit ambitionsniveau har ikke været tårnhøjt" .....	9
Krestina V. Christensen: "Jeg skulle bruge specialet for at få min Ph.d." .....	11
Specialevejleder Anders Klostergaard Petersen: "Når du hele tiden skriver ned, hvad du har læst, forebygger du også skriveblokader" .....	13
Anne Mette Kjeldsen: "Find noget der giver dig ny energi, og noget hvor du selv kan få "bolden til at rulle". .....	15
Specialepladser – sådan gør du! .....	18

## Studenterrådet



Studenterrådet er de studerendes råd!

Studenterrådet ved Aarhus Universitet er en studenterorganisation. Den består af en lang række studerende, repræsenteret fra mange forskellige studier.

Studenterrådet er den største studenterorganisation i Aarhus, og det er der en god grund til – hvis vi selv skal sige det!

Alle bliver hørt fordi alle studier er med. På dit studie, er der et fagråd. I hvert fagråd er et medlem af et større fagråd; Fællesrådet. Det er igennem Fællesrådet at alle studerende bliver hørt. Det er også her den meste politik bliver vedtaget. Det er rygraden i den studenterpolitik, Studenterrådet fører.

Intet universitet uden de studerende. Det er vores slogan, og det betyder, at de studerendes trivsel altid er første prioritet for Studenterrådet. Vi kæmper hvert år, hver måned og hver dag for, at livet som studerende på AU bliver bedre – også som specialestuderende. Arbejdet består af en masse politisk arbejde, men også af en del socialt. Eksempelvis står Studenterrådet for at afholde Danmarks Største Idræts – og Fredagsbar og Studiemessen. Vi har tilbud til dig som studerende såsom vores Studenterlinjen, Retshjælp, Specialehåndbog og en række kurser. Med andre ord: vi er her for dig!

Nu ved du hvem vi er, og hvad vores intention med specialehåndbogen – og dermed giver vi ordet videre til Mads Holm, og en række studerende og specialevejledere.

God fornøjelse!

Hilsen Studenterrådet

Mads Holm: "Jeg brugte et år på at skrive mit speciale"

Mads Jannik Holm

26 år

Studie: Nordisk Sprog og Litteratur

Titel på speciale: *Som om jeg var ansat på en fabrik – arbejdet som rød tråd i Tomas Espedals romancyklus*



### **Hvor lang tid har du brugt på at skrive speciale?**

Jeg brugte et år på at skrive mit speciale. Dette skyldes både en massiv eksamensangst, men også at jeg først fandt specialets røde tråd, en måneds tid inden første afleveringsfrist

### **Hvad er dit bedste råd til studerende, som skal til at finde emne?**

Skriv om et emne, som interesserer dig og lad være med at gabe over for meget. Selvom mit speciale lykkedes, så havde jeg været alt for ambitiøs ved at skrive om hele Tomas Espedals romancyklus.

### **Hvordan valgte du dit emne?**

Jeg havde en ide om, at jeg gerne ville skrive om sammenhængen i Tomas Espedals romancyklus, i første omgang var ideen at skrive om sammenhængen i hans måde at genskrive/gentage forskellige scener i værkerne. Jeg kunne dog ikke få dette til at hænge tematisk sammen. Den røde tråd fandt jeg først meget sent i processen (slutningen af maj), og endte med at skrive om arbejdet som gennemgående tema. Grunden til, at der gik så lang tid, tror jeg, var at jeg først gik i gang med at læse bøgerne (11 romaner) i februar.

Casper Pages: "Det gav mulighed for virkelig at opleve hvor langt ned man kan dykke i et specifikt emne"

Casper Pages

25 år

Studie: Matematik

Titel på speciale: *Isogeny-Based Cryptography: CSIDH and SeaSign*



### **Hvor lang tid har du brugt på at skrive speciale?**

Jeg brugte ca. 4 måneder på at skrive mit speciale. I starten af processen arbejdede jeg ikke særlig mange koncentrerede timer om dagen, men brugte mange timer på at finde materiale og skabe en dybere forståelse for den bagvedliggende viden til mit emne. De sidste 2 måneder arbejdede jeg i gennemsnit ca. 7 - 8 timer om dagen, dog noget mere de sidste 2 - 3 uger.

### **Hvordan valgte du din vejleder?**

Valget af vejleder var rimelig oplagt for mit vedkommende, da vi havde én ekspert inden for mit interesseområde. Desværre var jeg nødt til at skifte vejleder umiddelbart inden start, og da der ikke var andre på mit institut, som kunne vejlede i mit emne, søgte jeg uden for instituttet og fandt heldigvis én fra et andet institut, som tilfældigvis vidste nok om mit emne til at kunne vejlede.

### **Hvad har været det mest positive og negative i din specialevejledning?**

Det mest positive ved at skrive speciale var at have så lang tid til at fordybe sig i noget enormt interessant, som man selv har valgt at bruge tid på. Det gav mulighed for virkelig at opleve, hvor langt ned man kan dykke i et specifikt emne.

Det mest negative var den tilbagevendende usikkerhed ift. om mit arbejde var på højt nok fagligt niveau, var for trivielt eller kedeligt.

### **Hvad er dit bedste råd til studerende, som skal til at finde emne?**

Jeg vil råde alle til at gå efter at finde et emne, som er noget de virkelig brænder for, også selvom man ikke lige umiddelbart har en oplagt specialevinkel. Tag fat i potentielle vejledere, og hør om de har nogle gode indgangsvinkler eller fokusområder til ens interesseområde.

### **Hvad er dit bedste råd til studerende, som er i gang med skriveprocessen?**

Husk at tage en pause, gerne flere dage i træk, for virkelig at koble af. Man kan have lyst til at blive ved med at arbejde uafbrudt, fordi der er så utrolig meget at nå, men det er en lang skriveproces, og man kommer bedst og rarest igennem den med gode pauser, hvor man kan tænke på noget helt andet.

### **Hvordan valgte du dit emne?**

Et år før jeg skulle starte på mit speciale, havde jeg et fag, som jeg syntes var utrolig spændende. Efter faget var afsluttet tog jeg kontakt til underviseren, og snakkede om hvilke emner relateret til faget, der kunne danne grundlag for et speciale

### **Hvordan var det at skrive speciale?**

Jeg syntes alt i alt, det var en meget rar oplevelse at skrive speciale. Til tider var det utrolig presset, men jeg fik god vejledning til at holde mig på sporet og ikke miste overblikket.

Personligt har jeg altid godt kunnet lide længere projekter, så jeg oplevede generelt ikke så mange vanskeligheder under specialeskrivningen.

Amanda Timmermann: "Jeg valgte min vejleder længe før, jeg vidste hvad jeg ville skrive om"

Amanda Timmermann

26 år

Studie: Medievidenskab

Titel på speciale: *ASMR reklamer - En kategorisering og en undersøgelse af oplevelsen*



### **Hvor lang tid har du brugt på at skrive speciale?**

Jeg startede i januar og afleverede i slutningen af juni.

### **Hvordan valgte du din vejleder?**

Jeg valgte min vejleder længe før, jeg vidste hvad jeg ville skrive om. Her valgte jeg udelukkende på baggrund af mine personlige erfaringer med de undervisere, jeg havde haft i løbet af årene. Senere valgte jeg at danne gruppe med en medstuderende. Da vi lagde os fast på vores emne, kontaktede vi begge vores vejledere for at høre, om det var et emne, de kunne vejlede os i. Ingen af dem mente, at de var stærke i det emne. Derfor rakte vi ud til en helt tredje underviser/vejleder, der var ekspert på området, og også var vejleder for den eneste ph.d.-studerende, som forsker i det emne, vi skrev om.

### **Hvad er dit bedste råd til studerende, som skal til at finde emne?**

Lad være med at være alt for strategisk med, hvad du vælger at skrive om, men følg dine interesser eller en sjov idé. Du skal have et helt semester til at gå, og det er meget få, der efterfølgende går op i, hvad du har skrevet speciale om. Så det allervigtigste er, at du synes, emnet er både sjovt og spændende at dykke ned i! Tænk helt generelt over, hvad der er



vigtigt for dig med specialet: Er det at komme relativt nemt igennem det? At udfordre dig selv? At udforske et helt nyt felt, hvor du skaber ny viden?

### **Hvordan valgte du dit emne?**

Jeg snakkede rigtig meget med medstuderende og venner om sjove/gode ideer, emner og nye, spændende tendenser, der kunne være spændende. En dag dukkede et emne op, som jeg selv syntes var virkelig spændende og desuden også ret uudforsket - hvilket for mig kun gjorde det endnu mere spændende, da det betød, at der så var masser at tage fat i og være med til at skabe ny viden om.

### **Hvad gjorde du for at overholde din tidsplan?**

Jeg skrev sammen med en anden, hvilket hjalp meget på motivation, planlægning, tidsplan osv. Så er man to til at holde hinanden op på de aftaler, man laver. Vi overskred tidsplanen på den måde, at vi brugte et forsøg på at aflevere tre uger efter deadline. Men det var et helt bevidst valg, fordi vi i forbindelse med corona var blevet en smule forsinkede med nogle ting og ikke ønskede en stresset og forhastet slutspurt. På den måde er det helt OK ikke nødvendigvis at overholde sin tidsplan 100%!

Bjørn Schou Madsen: "Mit ambitionsniveau har ikke været tårnhøjt"

Bjørn Schou Madsen

28 år

Studie: Statskundskab

Titel på speciale: *Opfattelsen af legitimitet hos Studenterdemokratier og betydningen af dette for deres adfærd*



### **Hvad har været godt ved at skrive speciale?**

Det har været interessant, men udfordrende, at arbejde så lang tid med en opgave, der er markant større, end hvad jeg har prøvet tidligere på studiet. Det er dog ikke nødvendigvis en dårlig ting, da det også tvinger en til at forstå sine teorier og metoder. Derudover har en så stor dataindsamling, også været meget givende i forhold til at finpudse min metodiske kunnen.

### **Hvordan valgte du din vejleder?**

Jeg havde tidligere haft et fag med min vejleder, som jeg synes, var ret godt. Eksamensformen i det fag var en længere opgave, og min skrivemakker og jeg havde en god oplevelse med vejledning ved hende, så det virkede som det naturlige valg.

### **Hvordan valgte du dit emne?**

Jeg valgte at skrive med udgangspunkt i min arbejdsplads. Det gjorde det nemmere, at jeg allerede havde en god forståelse for organisationen, og det hjalp også gevaldigt på adgangen til respondenter til interview. Inspirationen til mit specialeemne stammede også fra en undren over, hvorfor min arbejdsplads og andre lignende organisationer gør, som de gør.

### **Hvad gjorde du for at overholde din tidsplan?**

Jeg havde ikke nogen fast tidsplan, hvilket muligvis ikke var verdens bedste idé. Normalt plejer jeg at skrive større opgaver i korte men intense intervaller. Det var dog ikke en optimal måde at skrive specialet på, når der er tale om så mange sider.

### **Hvad var dine ambitioner for specialet?**

Mit ambitionsniveau har ikke været tårnhøjt. Jeg kender nogle stykker, der gerne vil have topkarakterer, men jeg er egentlig tilfreds med bare at skrive en solid opgave. Det er selvfølgelig dejligt at få en god karakter for en opgave, man har brugt så lang tid på, men jeg vil i bund og grund bare gerne lave et speciale, som jeg synes er interessant.

Krestina V. Christensen: "Jeg skulle bruge specialet for at få min Ph.d."

Krestina V. Christensen

26 år

Studie: Engelsk

Titel på speciale: *The mobile phone effect on /h/ and its implications for sociolinguistics*



*Billedtekst:* Mig (til venstre) og min vejleder (til højre) på konference i foråret, jeg skrev speciale – vil du gerne skrive Ph.d, så er det bare med at tage med til konferencer og lignende – måske endda med din egen research – og netværke.

### **Hvor lang tid har du brugt på at skrive speciale?**

Jeg skrev specialet på normeret tid, men bare fordi det kan lade sig gøre, betyder ikke, at det er den eneste rigtige løsning for alle. Jeg var blandt andet nødt til at færdiggøre mit speciale til 1. afleveringsfrist, fordi jeg skulle bruge specialet for at få min Ph.d., og derfor skulle det være færdig til tiden.

### **Hvad er dit bedste råd til studerende, som skal til at finde emne?**

Vælg noget du synes er spændende og har lyst til at bruge de mange research og skrive timer på! Det virker måske *obvious*, men det er ikke så ligetil. Tag dig tiden og vælg med hjertet, det er det universitet handler om – du skal fordybe dig og specialet er din chance for at gøre det!

### **Hvad er dit bedste råd til studerende, som er i gang med skriveprocessen?**

Kort sagt: hold pauser! Man kan meget nemt komme til at slå sig selv oveni hovedet med al det 'man burde have lavet', og det får man kun stress og dårlige resultater ud af. Læg en plan fra starten, der passer dig, hvor du skriver, hvornår du skal nå hvad. Planlæg så, hvordan du når

dertil uge for uge og husk fridage – lørdag var f.eks. hellig for mig under hele skriveprocessen. Ellers tror jeg mit bedste råd er ikke at sammenligne med andres proces. Alle arbejder forskelligt, og du skal gøre det på den måde, der passer dig bedst!

### **Hvad gjorde du for at overholde din tidsplan?**

Det er måske nemmere sagt end gjort, men jeg var realistisk med min planlægning. Jeg vidste med mig selv fra tidligere store afleveringer, at jeg producerer det bedste arbejde, hvis jeg kun skriver 2-5 sider om dagen. Det planlagde jeg efter fra starten og på den måde lykkedes det mig faktisk at overholde tidsplanen. Det betød også, at hvis jeg én dag var færdig tidligt, så holdt jeg ind imellem faktisk også bare fri, fordi jeg vidste jeg havde en plan, der nok skulle få mig i mål – det gav rigtig meget overskud.

Hjernen har det også bedre, hvis man lige får bevæget sig lidt, så gå en tur, smut i fitness eller hvad du nu godt kan lide, man får lidt for nemt 'speciale-hjerne' og firkantede øjne (som man siger), hvis man ikke lige lukker computeren ned i ny og næ

### **Havde du Ph.d.-drømme med specialet – i så fald, hvad gjorde du for at nå dem?**

Det havde jeg, og var også så heldig at få den som en joint-degree mellem Aarhus Universitet og University of York!

Jeg søgte om, at få Ph.d.'en samme sommer som jeg afleverede (altså en 3+5). Det betød, at jeg allerede i efteråret inden specialet, og særligt i januar optil, var begyndt at arbejde på min ansøgning, som jeg så færdiggjorde i løbet af foråret, mens jeg skrev specialet. Det gav selvfølgelig ekstra arbejde, men det var noget jeg virkelig gerne ville, så det var sliddet og de ekstra timer værd!

I forhold til specialet, så var det meget hurtigt klart for mig, at jeg ville arbejde med det samme emne, som min eventuelle Ph.d. ville komme til at handle om. Jeg kan ikke sige, om det hjalp min ansøgning, men det gav mig muligheden for at være bedre forberedt på min Ph.d., og den forskning og de metoder, jeg skulle bruge senere hen. Jeg blev tilbudt Ph.d. stipendiet før jeg afleverede mit speciale, hvilket betød, at der fulgte et karakterkrav med som betingelse for, at jeg kunne få den. Så, det kræver ekstra dedikation at opnå sine Ph.d. drømme, men hvis man vil det, så er det bare at kaste sig ud i det, og gøre sit absolut bedste!

Meget af det, jeg har lavet inden specialet i løbet af min uddannelse viste sig også rigtig brugbart for min Ph.d. ansøgning f.eks. mit arbejde i studenterpolitik, og deltagelse på diverse lingvistik konferencer og i research groups på universitetet.

Specialevejleder Anders Klostergaard Petersen: "Når du hele tiden skriver ned, hvad du har læst, forebygger du også skriveblokader"

Specialevejleder Anders Klostergaard Petersen: "Når du hele tiden skriver ned, hvad du har læst, forebygger du også skriveblokader"

## **Anders Klostergaard Petersen**

Lektor i Religionsvidenskab, Aarhus Universitet



### **Hvilke udfordringer oplever du de studerende har i forbindelse med at skrive speciale?**

Anders Klostergaard peger på skriveblokade og litteratursøgning som nogle af de udfordringer, studerende ofte løber ind i, når de er i gang med at skrive speciale.

### **Blokade**

Mange studerende vil undervejs i skriveprocessen opleve at få en skriveblokade. Hvis det sker, har Anders Klostergaard to råd.

Det første råd er, at du fra starten skal have opbygget et tillidsbånd til din vejleder. Aftal at du kan skrive til vedkommende, hvis du løber hovedet mod en mur.

Det andet råd kommer i forlængelse heraf. Det går på, at du skal skrive 2-3 linjer om dagen. Dem skal du sende til din vejleder, som kan give dig ros og anspore dig. "Mennesker kan alt med selvtillid" siger Klostergaard, og understreger, at hvis man holder gang i skriveriet og får ros, skal man nok komme tilbage på sporet.

## **Litteratursøgning**

Hvis du har problemer her, peger Klostergaard på, at det kan være en god idé at undersøge litteraturlisten i noget af det litteratur, du allerede har fundet. Hvem bliver citeret mange gange? Sandsynligheden for at det er en god kilde, er stor (men du skal selvfølgelig også være kritisk). Din vejleder har også et ansvar for at hjælpe dig videre, hvis du er gået helt i stå.

Hvad er dit bedste råd til studerende, som skal til at finde et emne?

Du skal vælge dit emne ud fra DIN interesse, understreger Klostergaard. Hold dig fra noget som er hot og oppe i tiden - vælg det du brænder for.

Dernæst skal du finde en underviser, du stoler på og har tillid til (ikke nødvendigvis den, der skal være din vejleder). Spørg om vedkommende vil drikke en kop kaffe. Her skal du lægge dine tanker frem, og få inputs af underviseren, som kan hjælpe dig med at finde de mest interessante problemstillinger i emnet - og så er du på vej. Husk, at der er også noget at hente i det for underviseren, som lærer noget om, hvad der fagligt foregår blandt de studerende!

## **Hvad er dit bedste råd til studerende, som er i gang med skriveprocessen?**

Kom i gang med at skrive hurtigst muligt! At skrive er ligesom fysisk træning - for at være god, skal man holde sig i gang! Du skal ikke kun læse, du skal også huske at skrive ned - ellers kan man læse sig blind. Når du hele tiden skriver ned, hvad du har læst, forebygger du også skriveblokader.

Desuden lægger Klostergaard vægt på, at man i sin skriftlighed skal huske at tro på det, man skriver, tage ansvar for det og ikke væve for meget rundt.

## **Hvad er din vigtigste opgave som vejleder?**

Anders Klostergaard siger, at det skal være sjovt at skrive specialet, og det er vigtigt, den studerende er stolt af opgaven. Han lægger også vægt på, at det er vigtigt, at han møder den studerende, hvor vedkommende er, afdramatiserer specialet, taler jævnt om det og tager det for hvad det er.

Anne Mette Kjeldsen: "Find noget der giver dig ny energi, og noget hvor du selv kan få "bolden til at rulle".

Anne Mette Kjeldsen  
Lektor, Statskundskab



### **Hvordan er det at være specialevejleder?**

Anne Mette siger, at det er en af de mest spændende opgaver hun har. Mange studerende synes det er en stor udfordring at skrive speciale, og der er det fedt at være med til at hjælpe dem med at lykkes med både opgaven og rejsen. Nogle glæder sig, og nogle frygter det, men langt fleste ender med at føle, de har udviklet sig mere på det halve år sammenlignet med mange år på deres uddannelse. Hun understreger, at hun elsker at sende dem en "tillykke-du-er-nu-cand.scient.pol-mail" til sidst. Det er kulminationen på mange års uddannelse, som starter allerede i folkeskolen. Nu kan de endelig komme ud og vise hvad de kan.

### **Hvad oplever du, kan gøre processen svær for de studerende?**

Anne Mette peger på fem forskellige ting – og fem løsninger:

- Ensomhed. Mange føler sig alene i specialeprocessen, fordi mange skriver alene. Man kan skrive sammen med en man ved, man arbejder godt sammen med. Man kan også bruge ens studienetværk; simpelthen sidde med ens gamle læsegruppe eller medstuderende flere dage om ugen. Eventuelt få specialepladser sammen. Så kan man have en arbejdsrytme sammen, og nogle at spise frokost med.
- At komme i gang! Mange synes tit det er svært i starten, hvor der skal afgrænses emne, og man skal komme i gang. Her er rådet, at du skal komme ud over stepperne med det samme. Tving dig selv til at få hænderne på tastaturet hver dag. Når du ser ordtælleren tikke op hver dag, slapper du mere af, og så begynder det at flyde lettere. Man tager fejl, hvis man tror, at man kan have alt, man har læst i hovedet og tænke sig til et godt speciale – man skal skrive det ned for at se, hvad der fungerer.

- Analysen driller. Eller din dataindsamling blev ikke som du havde planlagt. Her skal du gerne tage fat i din vejleder for at få lidt perspektiv på tingene - måske er det ikke så slemt, som du troede, at resultaterne viser noget andet end forvente. Selvfølgelig skal man også bakse med det selv, men det er spild af tid, hvis er kørt helt fast, fordi "jeg har først vejledning om tre uger" – hiv fat i vejlederen med det samme.
- Tidsplan tidsplan tidsplan! Det skal der være, hvis du spørger Anne Mette, til hvert vejledningsmøde. Nogle har behov for planer dag-til-dag, og andre har behov for en blot med de større linjer.
- Forventningsafstemning og rammevilkår. Mange studerende har af gode grunde et studiejob som i perioder fylder en del. Familie, venner og interesser tager også en del tid. Du skal overveje, hvilke rammevilkår du har, for at lægge en realistisk plan, så du kan nå dit ambitionsniveau, prioritere og håndtere dit speciale.

### Hvilke processer går man gennem som studerende under specialet?

1. fase: Man er fuld af gå-på-mod, og har en masse idéer.
2. fase: Man er frustreret over emnevalg, men det er en stor lettelse at få det afklaret.
3. fase: Man er frustreret over teori – det går langsomt, og skal snævres endnu mere ind.
4. fase: Her får man lidt mere ro på. Det bliver lidt nemmere. Scenen er sat, og du er ved at være 1/3 inde i specialet. Der kan komme små bump på vejen, når man kommer godt ned i analysefasen, men den røde tråd er på plads.
5. fase: Der skal arbejdes igennem og afsluttes.

### Hvad er dit bedste råd til studerende i startfasen?

Vælg noget at skrive om, som du interesserer dig for. Find noget der giver dig ny energi, og noget hvor du selv kan få "bolden til at rulle". Du skal vælge et emne, hvor du selv kan tænke i den retning, specialet tager dig.

#### *Lakmustest*

Hvis du har flere idéer, så sæt en dag af til tre emner du overvejer – altså tre dage i alt, en til hvert emne. På den pågældende dag skal du skrive mindst 1 side om emnet; motivation og afgrænsning.

Når de tre dage er gået, er de færreste i tvivl. Man kan ofte mærke, hvilket emne det var nemmest og sjovest at skrive om – ikke at det var uden udfordringer, men det, du følte dig mest tilpas i. Det emne skal du gå med.

Hvis du har svært ved at finde på en idé til et emne, så kan du kigge på pensumlisten i de fag, som har interesseret dig. Kig i diskussionerne og perspektiveringerne i spændende videnskabelige artikler, hvor der tit er idéer til emner, og der kan du lade dig inspirere.



Tænk over: hvad er dit mål? Hvad er vigtigt for dig? Nogle vil gerne bare være færdige, nogle vil gerne have en god procesoplevelse og nogle vil gerne bruge specialet til at søge en ph.d. Faglige mål og personlige mål er vigtige at få afklaret.

### **Hvad er dit bedste råd til folk, der er i gang med at skrive specialet?**

Husk at fejre de små sejre undervejs. Når du har haft en produktiv dag, eller skrevet et godt afsnit, så løb en tur, tag en kold øl med en ven, ring til din moster, eller hvad der nu gør dig glad.

Fridage er også vigtige. Planlæg dem gerne i god tid, og især skal du huske at planlægge et par sammenhængende fridage undervejs også, så du kan holde en lille pause fra skrivningen. Ellers kan det komme til at føles som en ørkenvandring.

For nogle fungerer det godt at købe en lille notesbog, der fortæller "dit speciales historie". En gang imellem kan du skrive dine tanker og metarefleksioner om specialet ind i den: hvad er kerneargumentet? Hvad vil du gerne bidrage til med dit speciale? Tænk det som det, du ville fortælle din bedstemor, når hun spørger hvad du skriver om. Jo simple og skarpe du kan formulere det, jo bedre bliver specialet også. Så er du hele tiden bevidst om, hvor du er på vej hen.

Det sidste råd er, at skrive specialet i ét dokument, så du lettere kan få overblik over, at det bevæger sig fremad.

## Specialepladser – sådan gør du!

### **ARTS**

Som ARTS-studerende er det muligt at søge en fast specialeplads. Du skal søge mellem 1. november og 1. december, og såfremt du får tildelt en plads, har du den i perioden 1. januar til 15. juni.

Du kan søge på følgende link:

<https://studerende.au.dk/studier/fagportaler/arts/campus/laesepladsspecialekontor/>

Desuden har bibliotekerne døgnåbent for studerende på ARTS, og der er læsepladser du kan benytte i både Nobelparken, Katrinebjerg, Tåsingegade, Kasernen, Moesgaard og Emdrup.

### **BSS**

AU Library tilbyder desværre ikke specialepladser til studerende på BSS. Du er dog velkommen til bruge de pladser, der er på bibliotekerne.

Nogle studier på dette fakultet har tilbud til specialestuderende. Det kan du orientere dig mere om her: <https://studerende.au.dk/>

### **HEALTH**

AU Library tilbyder desværre ikke specialepladser til studerende på HEALTH.

Du er dog velkommen til at bruge bibliotekets læsepladser og stillelæsepladser.

### **NATURAL SCIENCES**

AU Library tilbyder desværre ikke specialepladser til studerende på NAT.

Nogle studier på dette fakultet har tilbud til specialestuderende. Det kan du orientere dig mere om her: <https://studerende.au.dk/>

### **TECHNICAL SCIENCES**

AU Library tilbyder desværre ikke specialepladser til studerende på TECH.

Nogle studier på dette fakultet har tilbud til specialestuderende. Det kan du orientere dig mere om her: <https://studerende.au.dk/>

## **EMDRUP**

AU Library Emdrup tilbyder hvert semester til DPU studerende: 19 specialepladser samt et antal i lokaler som DPU stiller til rådighed. De slås op lige før hvert semester på Facebook og opslagstavler i biblioteket. Specialeskrivende kan søge om en plads for semesteret via link i opslagene og er der flere ansøgere end pladser trækkes der lod, og de der ikke får en specialeplads i første omgang kan komme på en venteliste.

Læsepladserne i resten af biblioteket kan frit benyttes af alle studerende.